

Sabato  
4  
marzo

Compagnia  
TEATROIMMAGINE  
Salzano (VE)

## IL MERCANTE DI VENEZIA

da William Shakespeare



Su di un palcoscenico, dei Commedianti dell'Arte di una compagnia di terz'ordine, vogliono intrattenere il pubblico raccontando una storia lugubre e strana: quella dell'usuraio Shylock che pretende una libbra della carne dell'odiato Antonio, come interesse per una somma prestata. È il "Mercante di Venezia" shakespeariano, che si avvale delle maschere della tradizione italiana per narrare, divertendo, l'imbroglio, la menzogna e la perversione dei rapporti basati solo sul valore del danaro... Una storia antica che riesce a parlare ancora e forse più fortemente a noi uomini di oggi. Protagonisti sono la Maschera, che rappresenta l'ambiguità e la bugia ed il Palcoscenico che, come nella vita, è lo spazio dell'umana finzione. Tutto l'intreccio delle relazioni tra questi comici è basato su di un rapporto di dare ed avere, sull'uso della maschera per rubare "umanità", rendendo così credibile la menzogna.



### Inizio spettacoli ore 21.00

Ingresso ..... € 13,00  
Ridotto (*minori fino a 18 anni*) ..... € 8,00

### Abbonamento quattro spettacoli

Soci "BCC Brianza e Laghi" ..... € 40,00  
Non Soci ..... € 45,00

### Acquisto abbonamenti presso Bar Oratorio Lesmo dalle 9:00 alle 11:30

Domenica 8/01/23 e Domenica 15/01/23

### Prevendita biglietti

@ : [piccolo.lesmo@gmail.com](mailto:piccolo.lesmo@gmail.com)

WhatsApp : 335 834 51 82  
335 652 21 99

### Parcheggio interno

Servizio Bar 

### Cine-Teatro "PICCOLO"

Vicolo Oratorio, 7 | 20855 Lesmo (MB)

*Per l'arte e la cultura...*

 **BCC BRIANZA E LAGHI**  
GRUPPO BCC ICCREA

CINE - TEATRO  
**PICCOLO**  
LESMO  
ORATORIO S. GIUSEPPE - LESMO

*Invito  
a Teatro*

*19<sup>a</sup> edizione  
21 gennaio - 4 marzo  
2023*

In collaborazione con



Comune di Lesmo

ASSESSORATO  
alle attività culturali,  
politiche giovanili,  
sport e tempo libero

 **Sicura**  
MUTUA DEL CREDITO COOPERATIVO DELL'ALTA BRIANZA

 **Mutuedi  
Comunità**  
la rete di welfare territoriale

Sabato  
21  
gennaio

Compagnia  
**INSTABLE**  
Montesiro di  
Besana B.za (MB)

## TOM, DICK E HARRY

di Ray e Michael Cooney



Sullo sfondo di una casa borghese in Brianza, Tom e Linda, una matura coppia intenzionata ad adottare un bambino, è in attesa trepidante dell'arrivo della responsabile dell'Agenzia delle Adozioni per un colloquio decisivo ai fini del loro progetto di adozione. Prima della attesa visita, irrompono però in casa Dick e Harry, sorella e fratello di Tom, che, con i loro trascorsi e le loro discutibili "passioni", minacciano di compromettere il buon esito del colloquio e dell'ispezione della Agenzia delle Adozioni. Ad ulteriormente complicare il tutto si presentano in casa una intrigante ragazza immigrata clandestina ed un poliziotto locale che, pur non dotato di particolari doti investigative, intuisce che in casa di Linda e Tom sta accadendo qualcosa di anomalo. Per dare senso e ordine agli accadimenti, Tom è costretto a continue ed inverosimili bugie che finiscono per creare altri equivoci e situazioni paradossali. Una storia aggrovigliata dai continui colpi di scena e sostenuta da un ritmo incalzante fino al fulmine a ciel sereno del finale.



cineteatro piccolo lesmo

Sabato  
28  
gennaio

Compagnia  
**MASKERE**  
Opera (MI)  
Gruppo Teatro  
**TEMPO**  
Carugate (MB)

## IL DIO DELLA CARNEFICINA

di Yasmina Reza



In un bel salotto borghese due rispettabili coppie di genitori si incontrano per parlare civilmente del litigio avvenuto tra i rispettivi figli durante un pomeriggio di giochi ai giardinetti. L'iniziale clima cortese e civile ben presto lascia posto agli istinti più bassi. I quattro adulti si ritroveranno, loro malgrado, a scontrarsi violentemente, non solo a parole, in uno psicodramma ben scritto e coinvolgente, che lascerà lo spettatore senza parole.

Una commedia che si caratterizza per la sua divertente e spietata ironia, un humour corrosivo e una sorta di incurante cinismo che svelano l'irrimediabile natura umana. Una commedia tanto amara quanto realistica che racconta il lento sgretolarsi delle maschere di benevolenza, tolleranza, apertura mentale e dirittura morale che indossiamo quotidianamente; per far apparire, sotto quelle maschere, il ghigno del nume efferato e oscuro che ci governa sin dalla notte dei tempi: il dio del massacro. Uno dei testi più famosi di Yasmina Reza resa celebre anche dalla trasposizione cinematografica di Polanski.

**Scrivi a [piccolo.lesmo@gmail.com](mailto:piccolo.lesmo@gmail.com)  
e chiedi di essere inserito  
nella nostra mailing list**

**Conoscerai in anteprima le nostre proposte!**

Sabato  
18  
febbraio

Compagnia  
**DEGLI EVASI**  
Castelnuovo Magra  
(LA SPEZIA)

## THE INFLUENCER

di Roberto Ross



Teo e Lisa, con il figlio Lester, sono una famiglia con una mentalità giovanile e di ampie vedute, si ritrovano in casa Alfio e Mara, una famiglia stereotipata al soldo e senza valori culturali, Alfio è un burbero industriale, sua moglie Mara è una casalinga succube. Sono andati lì perché nello zaino della loro figlia hanno trovato una bustina di "droga" e nel telefonino un video nel quale si vede che Lester, figlio di Teo e Lisa, spaccia la bustina di droga alla loro figlia. Ne nasce una discussione fra il serio e il ridicolo, due modi di pensare ed educare opposti a confronto, alla fine scopriamo che Lester si è inventato un modo molto originale per aprire le menti ai genitori di alcuni suoi compagni di scuola che non stanno più bene in famiglia ed hanno perso la voglia di studiare. Lisa e Teo hanno una ricetta, ed è l'unica che credono buona: educare i figli a pensare, non a cosa pensare. Teo e Lisa incaricati da Lester, proveranno a trasformare in loro complici Alfio e Mara, nell'educazione dei loro marmocchi.



cineteatropiccololesmo



